

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Муниципальное образование "Шегарский район" Томской области
МКОУ "Монастырская СОШ"

| | |
|---|---|
| Рассмотрено школьным методическим объединением учителей Руководитель ШМО: А.М. Архипова Протокол № 1 от 29.08. 2024 | Утверждаю: Директор школы Н.А. Сутулова Приказ № 73. 30.08.2024 |
|---|---|

Рабочая программа
Учебная дисциплина

«Художественное творчество»
(лепка, рисование)

в группе кратковременного пребывания

Учитель: А.М. Архипова

Монастырка 2024

Пояснительная записка

Программа образовательной области «Художественное творчество» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2013 год издания), соответствующей Федеральным государственным требованиям.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещения класса, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить класс, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 0,5 занятий по рисованию (17 занятий в год), по 0,5 занятий в неделю лепкой (по 17 занятий в год). В группе кратковременного пребывания дети обучаются 33 недели

Диагностика уровней освоения программы проводится два раза в год: в начале и конце года. Диагностика проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнения заданий.

Планируемые результаты (интегративные качества) освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Развернутое комплексно-тематическое планирование
организованной образовательной деятельности**

Рисование

| <i>№</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Цели</i> | <i>Содержание</i> | <i>Основные понятия</i> | <i>Дидактическое сопровождение</i> |
|----------|--|---|---|-------------------------|------------------------------------|
| 1 | Занятие 1 Родная улица моя | Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Научить создавать замысел работы | Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий | | |
| 2 | Занятие 2 Натюрморт «Дары осени» | Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта | Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза | Натюрморт, эскиз | |
| 3 | Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение) | Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга | Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|--|
| 4 | Занятие 4 О чем расскажет наша книга | Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией | Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки | иллюстрация | |
| 5 | Занятие 5 Роспись доски городецким узором | Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме | Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ | Городецкий узор | |
| 6 | Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа) | Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор | Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора | понятие «колорит». | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--------------------|--|
| 7 | Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана | Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Научить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана | Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассмотрение пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника | пейзаж | |
| 8 | Занятие 8 Здравствуй, это я! | Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке | Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков | набросок | |
| 9 | Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью | Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. научить видеть особенности хохломской росписи | Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки | хохломская роспись | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|------|--|
| 10 | Занятие 10 Хохломские ложки | Научить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора | Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ | узор | |
| 11 | Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование) | Научить рисовать красками. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции | Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование красками | | |
| 12 | Занятие 12 Что за чудо – эта книга! | Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Научить: – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам | Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 13 | Занятие 13 Образ моей семьи | Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье | Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым | | |
| 14 | Занятие 14 Комнатные цветы. Кактус (рисование с натуры) | Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Научить размещать изображение на листе | Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры | | |
| 15 | Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина | Познакомить с творчеством И. Шишкина. Научить: – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней | Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам | | |
| 16 | Занятие 16 Рисование по замыслу | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования | Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ | | |

Лепка

| <i>№</i> | <i>Тема урока</i> | <i>Цели</i> | <i>Содержание</i> | <i>Основные понятия</i> | <i>Дидактическое сопровождение</i> |
|----------|--------------------------|--|---|-------------------------|------------------------------------|
| 1 | Магазин «Овощи – фрукты» | Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой | Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой | Овощи, фрукты | |
| 2 | Кисть рябины | Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону | Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы | | |
| 3 | Лепка по замыслу | Научить: – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать: – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей | Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ | | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--------------|--|
| 4 | Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки | Продолжать: – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. Воспитывать на народных традициях | Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках | | |
| 5 | Зайчик | Научить: – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца | Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост) | Шар, овал | |
| 6 | Стрекоза и муравей | Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. Научить: – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями | Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ | Приемы лепки | |

| | | | | | |
|---|--------------------------|---|---|-------|--|
| 7 | Лепка по замыслу | <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. <p>Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы</p> | <p>Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ</p> | | |
| 8 | Зимние узоры Деда Мороза | <p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. <p>Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение</p> | <p>Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина</p> | | |
| 9 | Гжельский чайник | <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей | <p>Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника</p> | гжель | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|
| 10 | Декоративные пластины | <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. <p>Закреплять умение работать стеклой</p> | <p>Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стеклой, диалоги о декоративной лепке</p> | | |
| 11 | Животные мира жарких стран. Лев | <p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе.</p> <p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смешивать пластилин для получения нужного оттенка; – использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» | <p>Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ</p> | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|--|--|
| 12 | В гости к дедушке и бабушке | <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки. <p>Воспитывать любовь к своим родным, семье</p> | <p>Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению</p> | | |
| 13 | Ручеек и кораблик | <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство композиции; – творческие способности. <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции | <p>Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности</p> | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|--|
| 14 | Цветы для бабушки | <p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p> | <p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p> | | |
| 15 | Чайный сервиз для куклы Кати | <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции | <p>Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства</p> | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|
| 16 | Царевна-лягушка | <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. <p>Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук</p> | <p>Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности</p> | | |
| 17 | Военный парад на Красной площади | <p>Закрепить навыки работы с пластилином.</p> <p>Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Учить лепить предметы военной техники</p> | <p>Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ</p> | | |

